

Jury vraagt rust en ontspanning

Voorbrengen is een kunst apart

Tegenwoordig laten de meeste eigenaren hun keuringspaarden voorbrengen door professionele voorbrengers. De voorbrenger en aanjager hebben de taak om het paard op zijn best voor te stellen aan de jury.

Tekst: Marja Teekens . Foto's: Jacob Melissen



Eigen benen lopen

De hand van de voorbrenger geeft de merrie voldoende ruimte om op eigen benen te lopen. Ze draaft ontspannen en heeft hierdoor de mogelijkheid om haar achterbeen energiek en ver onder te brengen, zodat ze kan rijzen in de voorhand. De merrie heeft op deze manier alle kans haar draftalent te laten zien aan de jury.

Het klinkt allemaal heel gemakkelijk: met een paard aan een touwtje door de baan draven. Maar inmiddels is duidelijk dat voorbrengen een vak apart is. Voorbrenger en aanjager moeten het paard optimaal aan de jury voorstellen zodat de jury het paard kan beoordelen op zijn of haar kwaliteiten. Aan het begin van het keuringsseizoen 2009 werd een speciale avond georganiseerd voor inspectie en voorbrengers. Naast de evaluatie van het keuringsseizoen 2008, waarbij ook de ringmeesters waren betrokken, was een deel van de avond gereserveerd voor een bespre-

king over de wijze van voorbrengen van een keuringspaard.

Gezamenlijk doel

Jury en voorbrengers hebben een gezamenlijk doel: het paard moet in de keuringsbaan alle kansen krijgen om zijn of haar capaciteiten te laten zien, zodat het een zo hoog mogelijke prime ring en plaatsing kan behalen. Jury en voorbrengers dienen daartoe als een team samen te werken. Samenwerking lijkt in voornoemde situatie een contradictie, omdat voorbrengers natuurlijk de kleine foutjes bij een paard proberen te verbloemen. Toch is er zeker sprake

van samenwerking: het in rust en ontspanning opstellen en presenteren van een paard geeft merrie of hengst de ruimte om zoveel mogelijk positieve punten te laten zien en geeft tevens de jury de kans om de mogelijkheden van het paard te beoordelen.



Rust en ontspanning

De keuring begint met het opstellen van het paard voor de jury. Het paard wordt daarbij zo neergezet, dat het paard met de manenkam van de jury af staat. Op deze manier zijn de hoofd-halsverbinding en de hals goed te beoordelen. De voorbrenger zal bij het opstellen erop letten dat het paard niet onderstandig staat en dat het front toont. Immers, we zien graag een Fries paard waarbij het voorbeen vooraan onder de boeg is geplaatst. En natuurlijk zien we graag een mooi front. Zodra een paard van nature deze gewenste kenmerken bezit, ziet het geheel er ook ontspannen uit. Bij een paard dat van nature wat meer naar voren is gebouwd, kan de voorbrenger het beeld enigszins vervormen door het extra 'opdrukken' van de hals. Vaak komt bij het opzetten van het front de onderhals meer tot uiting en dat is juist minder gewenst.

Door het paard in zijn eigen houding neer te zetten, is het beeld het meest 'natuurlijk' en kan de jury het paard beoordelen zoals het is. Mocht de jury het idee hebben dat het paard kunstmatig wordt opgesteld, dan vraagt zij

de voorbrenger om het paard enkele passen naar voren te zetten en daar opnieuw op te stellen. Bij het halt-houden zal het paard altijd eerst zijn eigen houding aannemen, dus de eventuele onderstandigheid wordt dan alsnog herkend door de jury.

Stap

Na het opstellen wordt het paard getoond in stap. Ook hierbij zijn rust en ontspanning de sleutelwoorden. Doordat het paard niet wordt opgejaagd, kan het paard zijn passen af maken. Bij een te gehaaste stap ontstaat vaak tactverlies en ook de staplengte heeft vaak te lijden onder het tempo. Mocht het zo zijn dat het paard door nervositeit niet tot rust kan komen in de stap, dan is het altijd nog mogelijk om het dier na het draven nogmaals te laten stappen. Eventueel, als het paard mag terugkomen voor plaatsing, kan het zijn stap tonen in de groep. Door de aanwezigheid van de andere paarden wordt het dier meestal rustiger en toont het zich van zijn beste kant. Voorbrenger en aanjager kunnen door teamwork een ontspannen stap tonen. De aanjager beoordeelt het paard

Wegdrukken

Op het moment van de foto zou het paard meer vrijheid in de hand mogen hebben. Nu zet het paard zijn hals erop waardoor de onderhals eruit wordt gedrukt en ook de rug enigszins wordt weggedrukt. Verder is duidelijk zichtbaar dat het achterbeen onvoldoende kan onder treden. Door het paard van voren meer ruimte te geven, kan het zijn bovenlijn meer ontspannen, waardoor het de kans krijgt om de achterhand meer onder het zwaartepunt te brengen zodat het in de voorhand meer kan rijzen. Een andere oorzaak van deze houding kan een te sterke aandrijving vanuit de aanjager zijn. Voor de jury is het moeilijk om op deze manier een goed beeld te krijgen.

tijdens de stap en geeft hulpen om het paard te stimuleren om zo goed mogelijk te stappen. Samen wordt getracht om een zuivere stap te tonen, waarbij het paard de passen af kan maken en tactmatig beweegt. Het paard stapt in principe het best bij een lange teugelvoering waarbij het paard de mogelijkheid krijgt het hoofd te laten zakken. Het paard heeft dan de mogelijkheid zich te ontspannen, de rug optimaal te gebruiken om op die manier de stap te kunnen verlengen. De jury kan het ontspannen stappende paard goed



Ontspannen stap

Op deze detailfoto is een stappende modelmerrie te zien. Met name de halshouding is opvallend: de merrie wordt niet gestoord door de voorbrenger en heeft voldoende ruimte om haar hoofd wat te laten zakken. Ze krijgt de kans om haar natuurlijke en ontspannen stap te tonen.

beoordelen op de kenmerken die genoemd staan in het lineair scoreformulier. De stap dient voldoende lengte te hebben, waarbij het achterbeen minimaal over de afdruk van de voorhoef wordt geplaatst en waarbij het achterbeen energiek onder het lichaam wordt gebracht.

Draf

Na het stappen van een driehoek mag het paard aandraven. De aanjager heeft bij het monstereen een zeer belangrijke taak. Hij/zij regelt de versnelling en het tempo van het paard. Hij moedigt het paard licht aan en voorkomt te allen tijde dat het paard over zijn tempo gaat draven. De voorbrenger laat het paard op eigen benen lopen. Hij/zij moet met zijn hand aanvoelen hoeveel ondersteuning of vrijheid het paard in de voorhand nodig heeft. Sommige paarden vragen juist wat meer ondersteuning van de hand,

andere paarden vragen meer lengte aan de hand. De voorbrenger moet voldoende 'ruitergevoel' bezitten om dit aan te kunnen voelen.

Vanuit zijn professionaliteit beoordeelt de voorbrenger of het paard net wat meer ondersteuning of net wat meer lengte van het touwtje nodig heeft. Het paard kan op deze manier zijn natuurlijke houding en ritme aannemen. Als het paard over zijn tempo wordt gepresenteerd, is er meestal verlies van tact zichtbaar. Als het paard teveel gehinderd wordt in de voorhand, kan dat het paard storen in zijn balans. Een paard wat op een rustige en ontspannen wijze wordt voorgebracht, kan zijn capaciteiten optimaal laten zien. De jury kan dan de drafkwaliteit beoordelen, waarbij het gewenst is dat het paard een ruime en krachtige draf toont, met veel balans en souplesse.

Tot slot

Duidelijk is dat het voorbrengen per paard een specifieke aanpak vraagt. Vaak vragen eigenaren om het paard 'onder veel druk' en in hoog tempo voor te brengen, omdat zij het zelf erg mooi vinden als het paard een

spectaculaire showdraf met veel front toont. Helaas heeft dit lang niet altijd het gewenste beeld tot gevolg. Een opgejaagd paard kan zijn talenten veel minder goed tonen dan een paard dat in rust en ontspanning wordt voorgebracht. Vertrouw daarom ook als eigenaar op het gezamenlijk doel dat jury en voorbrengersteam hebben: uw paard op de beste manier tonen zodat een zo hoog mogelijk resultaat behaald kan worden. •

Volgende editie

In het julinummer van 2009, een zogenoemde special, ligt de nadruk op management met paarden. Een onderdeel daarvan zijn de keuringen en het keuringsklaarmaken. Dit artikel is een aanzet waarin het accent op de visie van het stamboek ligt. In de volgende editie worden keuringen vanuit het paardenwelzijn bekeken. Eén van de Phryso-medewerkers volgt daarnaast een cursus 'voorbrengen' en zal praktische handvatten aanbieden.